

CARAVAGGIO

Œuvres identifiées à Rome et à Naples

Titre	Année	Caractéristiques	Lieu	Ville
<i>Garçon pelant un fruit</i> (seules des copies subsistent)1	1592 - 1593	Huile sur toile, 75,5 × 64,5 cm	Collection privée	Rome
<i>Le Petit Bacchus malade</i>	1593	Huile sur toile, 67 × 53 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>Garçon à la corbeille de fruits</i>	1593-1594	Huile sur toile, 70 × 67 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>Madeleine repentante</i>	1594	Huile sur toile, 122,5 × 98,5 cm	Galerie Doria-Pamphilj	Rome
<i>Le Repos pendant la fuite en Égypte</i>	1594	Huile sur toile, 133,5 × 166,5 cm	Galerie Doria-Pamphilj	Rome
<i>La Diseuse de bonne aventure</i> (seconde version)	1595	Huile sur toile, 116 × 152 cm	Musées du Capitole	Rome
<i>Narcisse</i> (attribution, refusé par Ebert-Schiffere. attribué à Spadarino (Papi, 1991) / Puglisi 2007 no 15.	vers 1597 (?)	Huile sur toile, 110 × 92 cm	Galerie nationale d'art ancien	Rome
<i>Jupiter, Neptune et Pluton</i>	1599	Huile sur plâtre, 300 × 180 cm	Villa Ludovisi	Rome
<i>Le Martyre de saint Matthieu</i>	1599 - 1600	Huile sur toile, 323 × 343 cm	Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français	Rome
<i>La Vocation de saint Matthieu</i>	1600	Huile sur toile, 323 × 343 cm	Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français	Rome
<i>Nature morte aux fleurs et fruits</i> (Ancienne attribution. Non documentée dans les sources utilisées pour cette liste.)	1601 ?	Huile sur toile, 105 × 184 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>La Conversion de saint Paul 1re version</i>	1600 - 1601	Huile sur bois de cyprès, 237 × 189 cm	Collection Odescalchi	Rome
<i>Judith et Holopherne</i>	1599-1602	Huile sur toile, 145 × 195 cm	Galerie nationale d'art ancien	Rome.
<i>Saint Matthieu et l'Ange</i>	1602	Huile sur toile, 292 × 186 cm	Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français	Rome
<i>Le Jeune saint Jean-Baptiste au bélier</i>	1602	Huile sur toile, 129 × 94 cm	Version de la Galerie Doria-Pamphilj, Rome Autre version aux Musées du Capitole	Rome
<i>Saint Jean-Baptiste</i> (attribution très contestée. Puglisi 2007 no 47)	1603 - 1604	Huile sur toile, 94 × 131 cm	Galerie nationale d'art antique	Rome
<i>Saint François en méditation</i>	vers 1603 (?)	Huile sur toile, 128 × 97 cm	Galerie nationale d'art ancien	Rome
<i>La Mise au tombeau</i>	1603 - 1604	Huile sur toile, 300 × 203 cm	Pinacothèque des Musées du Vatican	Rome
<i>La Conversion de saint Paul 2e version</i>	vers 1604	Huile sur toile, 230 × 175 cm	Chapelle Cerasi, Église Santa Maria del Popolo	Rome
<i>La Crucifixion de saint Pierre</i>	vers 1604	Huile sur toile, 230 × 175 cm	Chapelle Cerasi, Église Santa Maria del Popolo	Rome
<i>La Madone des pèlerins</i> ou <i>La Madone de Lorette</i>	1604 - 1605	Huile sur toile, 260 × 150 cm	Basilique Saint-Augustin	Rome.
<i>La Madone des palefreniers</i> ou <i>La Madone au serpent</i>	1606	Huile sur toile, 292 × 211 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>Saint Jérôme écrivant</i> (première version)	1606	Huile sur toile, 112 × 157 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>Portrait du pape Paul V</i> (attribution)	1605 - 1606	Huile sur toile, 203 × 119 cm	Galerie Borghèse	Rome
<i>Les Sept Œuvres de miséricorde</i>	1607	Huile sur toile, 390 × 260 cm	Pio Monte della Misericordia	Naples
<i>David et Goliath</i>	1606 - 1607	Huile sur toile, 125 cm × 101 cm	Galerie Borghese	Rome
<i>Marie-Madeleine en extase</i>	1606	Huile sur toile, 106,5 cm × 91 cm	Collection privée	Rome
<i>La Flagellation</i>	1607 (?)	Huile sur toile, 286 × 213 cm	Musée Capodimonte,	Naples
<i>Saint Jean-Baptiste</i> (il existe 7 versions sur ce thème dont certaines sont contestées quant à leur attribution).	1609 - 1610	Huile sur toile, 159 × 124 cm	Galerie Borghèse	Rome, Italie
<i>Le Martyre de sainte Ursule</i>	1610	Huile sur toile, 140,5 × 170,5 cm	Palais Zevallos Stigliano	Naples